

## 2023年硕士研究生所属系别说明

系部名称	专业方向
音乐学系	歌剧理论研究
	世界音乐(流行音乐研究)
	西方音乐研究(西方音乐史)
	西方音乐研究(音乐文献编译-英语)
	西方音乐研究(作品分析)
	音乐美学与批评
	音乐人类学
	音乐审美心理学
	中国音乐研究(音乐文献编译-日语)
	中国音乐研究(中国传统音乐理论)
	中国音乐研究(中国古代音乐史)
	中国音乐研究(中国近现代音乐史)
	音乐戏剧研究
	音乐影像志学
	音乐表演理论研究
音乐教育系	音乐教学法
	音乐教育课程与方法(音乐教学论)
	音乐教育史学与比较(音乐教育比较研究)
	音乐康疗
艺术管理系	艺术管理
作曲指挥系	视唱练耳
	指挥
	作曲
	电子音乐作曲
	作曲(民乐作曲)
	作曲(音乐剧作曲)
	作曲理论(复调)
	作曲理论(和声)
	作曲理论(配器)
作曲理论(音乐分析)	
钢琴系	钢琴表演
	钢琴合作艺术
声乐歌剧系	声乐表演(美声)
	声乐表演(民声)
	歌剧学院(歌剧表演-美声)
	歌剧学院(歌剧表演-民声)
	歌剧音乐指导
管弦系	西洋管弦乐表演(大提琴)
	西洋管弦乐表演(中提琴)
	西洋管弦乐表演(小提琴)
	西洋管弦乐表演(低音提琴)
	西洋管弦乐表演(单簧管)
	西洋管弦乐表演(双簧管)
	西洋管弦乐表演(大管)
	西洋管弦乐表演(小号)
	西洋管弦乐表演(圆号)
	西洋管弦乐表演(长笛)
	上海乐队学院(长笛)

	乐器修造(钢琴)
	乐器修造(弦乐器)
民族音乐系	民族管弦乐表演(笛子)
	民族管弦乐表演(二胡)
	民族管弦乐表演(古琴)
	民族管弦乐表演(古筝)
	民族管弦乐表演(柳琴)
	民族管弦乐表演(琵琶)
	民族管弦乐表演(笙)
	民族管弦乐表演(唢呐)
	民族管弦乐表演(扬琴)
	民族管弦乐表演(中阮)
现代器乐与打击乐系	打击乐
	手风琴
	古典吉他
	电子管风琴
	爵士乐演奏(钢琴)
	爵士乐演奏(萨克斯)
音乐戏剧系	音乐剧声乐
	音乐戏剧导演
	戏剧音乐音响设计与制作
音乐工程系	电影音乐制作
	电子音乐设计
	录音艺术
	音乐科技
数字媒体艺术学院	数字媒体艺术研究
	音乐戏剧舞台总成艺术