

“上音研究生教学服务系统”登录及选课说明

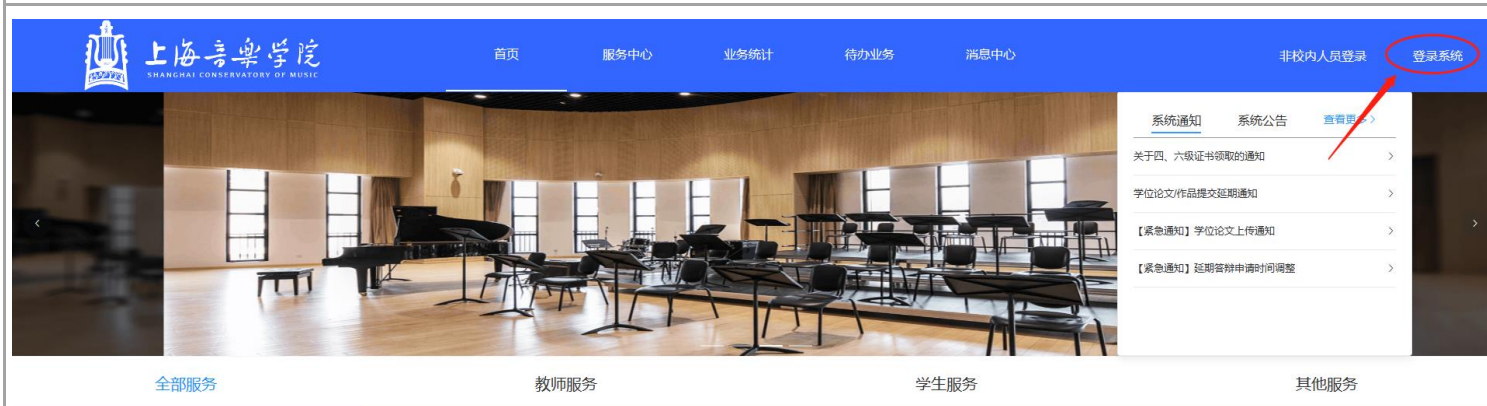
一、登录

1、PC 端

访问地址：<http://yjswx.shcmusic.edu.cn/yywww>

(也可由研究生部官网—“上音研究生教学服务系统”进入)

(1) 点击<登录系统>按钮。



(2) 输入【用户名、密码】后再点击<登录>按钮

PC 端系统的账号、密码与统一门户认证的账号、密码一致



2、移动端

访问地址：微信搜索公众号“上音研究生教育服务号”，点击“上音研究生教学服务系统”



输入【用户名、密码】后再点击<登录>按钮。

移动端系统的账号为学号（字母需要大写），初始密码为身份证件号后六位（含字母），因安全考虑，进入后需修改初始密码。



二、选课（仅限 PC 端操作）

1、[学生]在【教务管理→课程学习→选课】中点击<进入选课>。

The screenshot shows the 'Teaching Service System' interface. The top navigation bar includes '教务管理', '学籍管理', '学业自助', and '系统管理'. The left sidebar has '课程学习' expanded, with options like '我的计划', '我的课表', '选课', '成绩查询', and '学业进度'. The main content area is titled '2022-2023学年2学期 第一轮-选课'. It contains sections for '选课时间' (2023-02-21 10:00 开放, 选课: 02-22 10:00 - 09-02 15:07, 退课: 02-22 10:00 - 09-02 15:07) and '注意事项' (5 points regarding course selection rules, including limits on the number of courses and the need to contact the department if there are issues). A blue button labeled '进入选课>>>' is located at the bottom right.

2、在【选择主界面】中在想要选择的课程后点击<选课>按钮。

The screenshot shows the '选课主界面' (Course Selection Main Interface). At the top, there is a legend: '说明: 已选课程 表示当前已选的课程'. Below this is the '选课时间表' (Course Selection Schedule) table, which is a grid with columns for '小节' (Section), '星期' (Day), and days of the week (Monday to Saturday). The table lists various courses and their scheduled times. A pop-up window is overlaid on the table, showing a detailed view of a course with columns: '课程序号' (Course No.), '课程名称' (Course Name), '学分' (Credits), '教师姓名' (Teacher Name), '时间安排' (Time Arrangement), '人数' (Number of Students), and '操作' (Action). The '操作' column contains a '选课' (Select Course) button for each entry. Below the schedule table, there are tabs for '已修课程' (Completed Courses), '可选课程' (Selectable Courses), and '已选课程' (Selected Courses). The '已修课程' tab is active, showing a table with columns: '代码' (Code), '名称' (Name), '英文名' (English Name), '学分' (Credits), '是否通过' (Passed/Failed), '操作' (Action), and '替代课程' (Replacement Course). The table lists several completed courses with their respective codes and names.

方式 1：按照单元格进行空闲时间选课

说明: 已选课程 表示当前已选的课程

选课时间表

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
第一节 08:00-08:45	1			1	1		
第二节 08:45-09:30	1			1	1		
第三节 10:00-10:45	7	音乐美学与音乐作品研究	博: 德语 (下)	二十世纪中国音乐思潮	4		
第四节 10:45-11:30	7	音乐美学与音乐作品研究	博: 德语 (下)	二十世纪中国音乐思潮	4		
第五节 11:50-12:35	3	4	3	4	博: 中国马克思主义与当代		
第六节 12:35-13:20	2	3	3	4	博: 中国马克思主义与当代		
第七节 13:30-14:15	音高组织技术的理论与实践 (...)	音乐体裁与审美心理					
第八节 14:15-15:00	音高组织技术的理论与实践 (...)	音乐体裁与审美心理					
第九节 15:30-16:15	4	音乐美学					
第十节 16:15-17:00	4	音乐美学					
第十一节 18:00-18:45	音乐人类学视野中的乐器学	3					
第十二节 18:45-19:30	音乐人类学视野中的乐器学	3					
第十三节 19:30-20:15							
第十四节 20:15-21:00							

显示该时间的可选课程

课程序号	课程名称	学分	教师姓名	时间安排	人数	操作
0037	西方歌剧舞台设计发展	3	韩斌	1-17 中415	14/50	选课
0051	电影声音创作与理论	3	陈功	1-17 中414	19/60	选课
0094	音乐剧曲目演绎	3	张毅	1-17 中213	29/30	选课
0106	钢琴演奏中的身心运用与协调-亚历山...	3	解静娴	1-17 中603	16/30	选课
0031	民族器乐与民族声乐合作艺术课程 (下)	2	杨学进,俞虹	1-17 北606	32/80	选课
0143	音乐硕士专业学位论文写作指引 (下)	1	刘红	1-17 北601	37/80	选课
0047	艺术与法律	2	李振武	1-17 零陵路1023L	13/20	选课
0055	电影音乐制作技术(下)	2	秦诗乐	1-17 零陵路919L	5/30	选课

课程列表 查询后上方课表会发生变化。如要显示全部课程, 请清空查询条件后再做一

课程序号	课程代码	课程名称	课程类别	学分	教师	周课时	校区	备注	已选/上限	课程安排	操作
0033	1302080-II	德国音乐教育史 (下)	方向必修课	3	蒋虹	2	汾阳路		8/40	1-17周 星期五7-8节 中607	选课
0034	1302122B	中国音乐文学 (二)	选修课	3	杨赛	2	汾阳路		22/50	1-17周 星期一-3-4节 中214	选课
0035	A1351131005-II	录音艺术 (二)	选修课	3	胡桃源	2	汾阳路		20/30	1-17周 星期四3-4节 图书馆三楼层...	选课
0036	A1351131008	数字化剧场艺术理论与实践研究	方向必修课	3	代晓蓉	2	汾阳路		10/30	1-17周 星期四3-4节 中417	选课
0037	A1351131010	西方歌剧舞台设计发展	选修课	3	韩斌	2	汾阳路		14/50	1-17周 星期三7-8节 中415	选课
0038	A1351131011	舞台视觉艺术创作与实践	方向必修课	2	任冬生	2	汾阳路		7/10	尚未排课	选课
0039	A1351131012	剧场灯光设计与综合媒介	方向必修课	2	林克华	2	汾阳路		5/10	1-17周 星期一-9-10节	选课
0041	A1351141003-II	音乐类在线应用的设计与开发 (下)	方向必修课	3	杨健	2	汾阳路		28/30	1-17周 星期三3-4节 中103	选课
0042	A1351141013	电子音乐作品的构建与实践	方向必修课	2	纪冬泳	2	汾阳路		30/26	1-17周 星期一-5-6节 零陵路514L	选课

方式 2：筛选课程进行选择

说明: 已选课程 表示当前已选的课程

选课时间表

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
第一节 08:00-08:45							
第二节 08:45-09:30							
第三节 10:00-10:45	1	音乐美学与音乐作品研究	博: 德语 (下)	二十世纪中国音乐思潮	2		
第四节 10:45-11:30	1	音乐美学与音乐作品研究	博: 德语 (下)	二十世纪中国音乐思潮	2		
第五节 11:50-12:35	1				博: 中国马克思主义与当代		
第六节 12:35-13:20	1				博: 中国马克思主义与当代		
第七节 13:30-14:15	音高组织技术的理论与实践 (...)	音乐体裁与审美心理		2	曲式发展史		
第八节 14:15-15:00	音高组织技术的理论与实践 (...)	音乐体裁与审美心理		2	曲式发展史		
第九节 15:30-16:15		音乐美学		1			
第十节 16:15-17:00		音乐美学		1			
第十一节 18:00-18:45	音乐人类学视野中的乐器学		音乐人类学视角下的音乐分析				
第十二节 18:45-19:30	音乐人类学视野中的乐器学		音乐人类学视角下的音乐分析				
第十三节 19:30-20:15							
第十四节 20:15-21:00							

查询结果, 直接选课

课程列表 查询后上方课表会发生变化。如要显示全部课程, 请清空查询条件后再做一次查询。

课程序号	课程代码	课程名称	课程类别	学分	教师	周课时	校区	备注	已选/上限	课程安排	操作
0034	1302122B	中国音乐文学 (二)	选修课	3	杨赛	2	汾阳路		22/50	1-17周 星期一-3-4节 中214	选课
0052	C1302131023	中国民族管弦乐写作	方向必修课	3	苏清	2	汾阳路		25/50	1-17周 星期四9-10节 中415	选课
0057	C1302131103	中国音乐理论史 (二十世纪)	方向必修课	3	钱仁平	2	汾阳路		64/70	1-17周 星期四7-8节 中415	选课
0058	C1302131104	中国音乐制度史 (一)	选修课	3	杨赛	2	汾阳路		20/50	1-17周 星期三3-4节 中417	选课
0081	I31106-2	中国文学与文化高史 (二)	选修课	2	张丽丽	2	汾阳路		27/40	1-17周 星期一-5-6节 中607	选课
0093	P1351141009-II	中国二胡传统乐曲演奏实践与理论赏析 (下...	方向必修课	3	汝艺	2	汾阳路		38/40	1-17周 星期五3-4节 中603	选课
0100	P1351141106-II	合作钢琴的艺术——中国艺术歌曲演奏与演...	方向必修课	3	李玮捷	2	汾阳路		38/40	1-17周 星期二9-10节 中603	选课
0129	T1301131033	中国戏曲音乐与表演艺术研究	选修课	3	张玄	2	汾阳路		29/36	1-17周 星期五3-4节 中602	选课
0073	E1301321024	中国声乐风格鉴赏与实践	方向必修课	3	杨徐	2	零陵路		8/20	1-17周 星期四7-8节 零陵路1023L	选课

选课成功后可以查看【个人课表】中的信息。

节次/星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
第一节 08:00-08:45							
第二节 08:45-09:30							
第三节 09:30-10:15		韩钟恩 音乐美学与音乐作品研究 (0120) (1-17,北416)	付英杰 博: 德语 (下) (0018) (1-17,中102)	冯长春 二十世纪中国音乐思潮 (0136) (1-17,北418)			
第四节 10:15-11:00							
第五节 11:00-11:45					李敏 博: 中国马克思主义与当代 (0023) (1-17,中214)		
第六节 11:45-12:30							
第七节 12:30-14:15	姜之国 音高组织技术的理论与实践 (下) (0054) (1-17,中415)	李小诺 音乐体裁与审美心理(0123) (1-17,中215)			邹彦 曲式发展史(0138) (1-17,中603)		
第八节 14:15-15:00							
第九节 15:30-16:15		孙月 音乐美学(0132) (1-17,中414)					
第十节 16:15-17:00							
十一节 18:00-18:45	黄婉 音乐人类学视野中的乐器学 (0133) (1-17,中214)		徐欣 音乐人类学视角下的音乐分析 (0125) (1-17,中417)				
十二节 18:45-19:30							
十三节 19:30-20:15							
十四节 20:15-21:00							

序号	课程序号	课程代码	课程名称	学分	课程类别	授课教师	第一次上课日期	上课教室	修读类别	备注
1	0054	C1302131027-II	音高组织技术的理论与实践 (下)	3	方向必修课	姜之国	2023-02-27	中415	正常	
2	0023	I21101	博: 中国马克思主义与当代	3	共同课	李敏	2023-03-03	中214	正常	
3	0018	L21102-1	博: 德语 (下)	1.5	共同课	付英杰	2023-03-01	中102	正常	
4	0120	T1301131003	音乐美学与音乐作品研究	3	方向必修课	韩钟恩	2023-02-28	北416	正常	
5	0123	T1301131011	音乐体裁与审美心理	3	方向必修课	李小诺	2023-02-28	中215	正常	
6	0125	T1301131016	音乐人类学视角下的音乐分析	3	方向必修课	徐欣	2023-03-01	中417	正常	
7	0132	T1301131103	音乐美学	3	专业必修课	孙月	2023-02-28	中414	正常	
8	0133	T1301131105	音乐人类学视野中的乐器学	3	方向必修课	黄婉	2023-02-27	中214	正常	
9	0136	T1302131010	二十世纪中国音乐思潮	3	方向必修课	冯长春	2023-03-02	北418	正常	
10	0138	T1302131032	曲式发展史	3	方向必修课	邹彦	2023-03-03	中603	正常	

点击【课程名称】后展示课程详情 (包含课程相关通知、时间安排等信息)

0132 音乐美学 T1301131103 2022-2023学年2学期
更多课程... 返回课表

任课教师

孙月 副教授 音乐学系

课程安排

时间
周二(15:30-17:00) 2-28;3-7 14 21 28;4-4 11 18 25 ;5-2 9 16 23 30;6-6 13 20

八月 2023

31	1	2	3	4	5	6
32	7	8	9	10	11	12
33	14	15	16	17	18	19
34	21	22	23	24	25	26
35	28	29	30	31	1	2

地点
汾阳路校区 中414

通知

第6期音乐美学8班开课通知 23-02-24 21:44

B班同学们, 新学期好! 下周二2月28日下午15:30, 汾阳路中楼414, 将要开始本学期第一堂课。【注意事项】1. 课代表报名: 2人, 需要熟练电脑与手机操作, 协助教师完成课堂组织与作业通知等, 自主报名。结课时可获得5%-10%的相应加分。报名请联系助教赵同学: 178xxxxxx58, 并告知所在班级为B班, 截止报名时间: 2月26日周日。2. 本课程考核中包含圆桌研讨环节, 平行班之间教学内容略有不同, 请大家务必按照名单上的时间和班级上课, 否则有可能无法正常安排研讨和登记相应成绩。

课程详细安排

暂无

课内资料和附件

序号	名称	更新日期

公告栏

教师尚未填写

课程信息

课程简介
未开放查询

教学大纲
未开放查询

考试与成绩

考试安排
尚未安排

成绩查询
尚未开放